

>> NOVEDAD V&R EDITORAS

>> COLECCIÓN NARRATIVA PARA CHICOS



MALALA, LA NIÑA QUE QUERÍA IR A LA ESCUELA

ISBN 978-987-747-245-5

15 x 22 cm - Tapa blanda

96 páginas - Impreso a 4 colores

 VREditoras www.vreditoras.com

Público: Chicos y chicas a partir de 9 años.

Género: Narrativa – biografía.

Malala Yousafzai casi perdió la vida por querer ir a la escuela. Ella nació en el valle de Swat, en Pakistán, una región de extraordinaria belleza, codiciada en el pasado por conquistadores como Gengis Kan y Alejandro Magno y protegida por los bravos guerreros pastunes, los pueblos de las montañas. Fue habitada por reyes y reinas, príncipes y princesas, como en los cuentos de hadas.

Malala creció entre los pasillos de la escuela de su padre, Ziauddin Yousafzai, y era una de las primeras alumnas de la clase. Cuando tenía diez años vio cómo su ciudad quedaba bajo el control de un grupo extremista, los talibanes. Armados, ellos vigilaban el valle noche y día, e impusieron muchas reglas. Prohibieron la música y el baile, expulsaron a las mujeres de las calles y determinaron que solo los niños podrían estudiar.

Pero a Malala le habían enseñado desde que era pequeña a defender aquello en lo que creía y luchó por el derecho de continuar estudiando. Ella hizo de las palabras su arma. El 9 de octubre de 2012, mientras regresaba en autobús de la escuela, fue víctima de un atentado en el que le dispararon. Pocos creyeron que sobreviviría.

La periodista Adriana Carranca visitó el valle de Swat días después del atentado, se hospedó con una familia local y cuenta en este libro todo lo que vio y aprendió en aquel lugar. Ella les trae a los niños la historia real de esta niña que, además de ser la ganadora más joven del premio Nobel de la Paz, es un gran ejemplo de cómo una persona y un sueño pueden cambiar el mundo.

MALALA, LA NIÑA QUE QUERÍA IR A LA ESCUELA

SOBRE LA AUTORA E ILUSTRADORA

Adriana Carranca

Cuando era una niña, no teníamos dinero para viajar. Nos sentábamos, mi abuelo y yo, en la pequeña escalera que daba acceso al chalet de madera donde él vivía con mi abuela, mi tío y mi tía abuela, otra tía y dos primos... Allí pasaba las tardes después de la escuela, mientras mis padres trabajaban. Mi abuelo se sentaba en el primer escalón, yo en el tercero. "¿Hacia dónde desea viajar, madame?", preguntaba él. Yo respondía un destino cualquiera y hacia allá partíamos, montados en nuestro autobús imaginario.

Mi padre tenía otra forma de viajar: los libros. Los fines de semana, recorríamos el mundo juntos por las páginas de una enciclopedia que él había coleccionado en fascículos y mandado encuadernar con una linda cubierta roja. Cuando crecí, quise conocer los lugares que había visitado durante mi infancia con mi padre y mi abuelo; y, como ellos, quise contar historias reales sobre el mundo. Por eso decidí ser periodista.

Hoy soy reportera especial del periódico *O Estado de São Paulo* y escribo para publicaciones internacionales. Mis reportajes ya fueron publicados en revistas como la estadounidense *Foreign Policy* y la edición francesa de *Slate*. Cubrí la guerra en Afganistán y Pakistán, donde me encontraba cuando el líder de Al-Qaeda, Osama bin Laden, fue abatido en una operación de los Estados Unidos. Me sumergí en el universo de países musulmanes como Irán, Egipto e Indonesia y en los territorios palestinos para reportajes especiales. Vi de cerca los conflictos en la República Democrática del Congo, Sudán del Sur y Uganda. Escribo principalmente sobre conflictos, tolerancia religiosa y derechos humanos, con una mirada especial sobre la condición de las mujeres, porque considero esos temas importantes. Aprendí mucho sobre ellos en la maestría en Políticas Sociales y Desarrollo que hice en la London School of Economics (LSE), después de estudiar periodismo. Luego, fui corresponsal en la ONU, en Nueva York, e investigadora invitada del Instituto Reuters para el Estudio del Periodismo, en la Universidad de Oxford; e integré el Proyecto de Reportaje Internacional, de la Universidad Johns Hopkins, de Washington.

Escribí dos libros-reportaje para adultos: *Irán bajo el chador* (editorial Globo), finalista del premio Jabuti, y *Afganistán después del Talibán* (editorial Civilização Brasileira). Por mis trabajos, recibí premios como una mención honorífica en el Premio Esso y dos ediciones del Premio Líbero Badaró.

Para mí, lo más importante es el conocimiento. Gracias a mi profesión, exploré los valles del Tigris y del Éufrates, del Nilo, del Jordán y el Swat; la meseta iraní, cuna del antiguo Imperio persa; los dominios de los antiguos imperios romano y británico; las tierras atravesadas en el pasado por conquistadores como Gengis Kan y Alejandro Magno, entre mucho y muchos otros lugares que antes solo conocía por los libros de historia. Pero siempre que tengo alguna duda, vuelvo a la vieja enciclopedia roja.

Bruna Assis Brasil

Nací en Curitiba en 1986. Me gradué en periodismo y diseño gráfico, hice un posgrado en ilustración creativa y técnicas de comunicación visual en la escuela EINA, en Barcelona. En 2012, recibí el premio "30 Mejores Libros Infantiles del Año", de la revista *Crescer*. Al año siguiente, fui nominada al premio "Jabuti", en la categoría Ilustración. Hoy, tengo más de treinta libros publicados.