

COLECCIÓN FICCIÓN PARA JÓVENES



CARTAS DE AMOR A LOS MUERTOS

 VREditorasYA

ISBN 978-987-612-851-3

Todo comienza con un trabajo para la clase de Literatura: escribir una carta a una persona muerta. Laurel decide escribirle a Kurt Cobain, quien murió joven como May, su hermana. Luego de la primera carta, ya no puede detenerse, y escribirá otras a Janis Joplin, Amy Winehouse, Jim Morrison y Heath Ledger, entre otros personajes famosos. Sin embargo, no le entrega ninguna a su profesora.

Laurel escribe sobre lo que le pasa: cómo se siente empezar en otra escuela, lo difícil que es forjar nuevas amistades, cómo es el primer amor o vivir con padres separados y, lo más importante, escribe sobre la muerte de May. De esta manera, comienza a relacionar las cosas que compartió con su hermana y sus experiencias personales, con las vidas y muertes de estos íconos.

Público: jóvenes de ambos sexos a partir de los 14 años.

Género: Ficción. Novela. Realismo / drama.

DATOS TÉCNICOS

13 x 20 cm - 344 páginas - Impreso a un color - Tapa blanda

COLECCIÓN FICCIÓN PARA JÓVENES

CARTAS DE AMOR A LOS MUERTOS

SOBRE LA AUTORA

Ava Dellaira nació en Albuquerque, Nuevo México, y se graduó en la Universidad de Chicago. Cree que **Cartas de amor para los muertos** nació cuando se compró el disco de Nirvana **In Utero**, ya que mientras lo escuchaba repetidas veces, escribía en su diario íntimo. Actualmente, vive en Santa Mónica, California, trabaja en la industria cinematográfica y se encuentra escribiendo su segunda novela.

Ava también participó en la producción de la película **Las ventajas de ser invisible**. Actualmente, se encuentra escribiendo el guión de **Cartas de amor a los muertos**, cuyos derechos fueron comprados por Fox para llevar la novela al cine.

RESUMEN

Todo comienza con un trabajo para la clase de Literatura de la señora Buster. Escribir una carta a una persona muerta. Parece sencillo, pero para Laurel es muy complicado. Ella perdió a su hermana May, fue la única persona que presenció el momento en que todo ocurrió... sin embargo, la razón de la muerte es uno de los secretos mejor guardados de Laurel.

Laurel le escribe cartas a grandes íconos que murieron trágicamente, y relaciona sus historias de vida y sus muertes con las cosas que ella está viviendo. Y, poco a poco, Laurel empieza a develar qué le ocurrió a ella y a su hermana... cómo transcurrió la trágica noche en la que May la abandonó para siempre.

La protagonista lleva la vida de una adolescente normal. Está experimentando qué es el primer amor, intenta superar el divorcio de sus padres y el abandono de su madre –que se fue a vivir a California luego de la muerte de su hija–. Por otro lado, también está intentando encajar en su nueva escuela, allí es donde entran en escena Hannah y Natalie, dos adolescentes que están profundamente enamoradas una de la otra, pero que lo tienen que ocultar para que los demás no las discriminen. Sin embargo, hay cosas que no se pueden dejar enterradas por mucho tiempo...

Lauren tendrá que comprender todo su entorno, las cosas que le suceden y –lo más difícil– las cosas que siente. Tendrá que encontrar su camino y formar su propia personalidad para poder dejar a su hermana atrás...

Las cartas son la clave para que Laurel pueda atravesar uno de los momentos más difíciles de su vida y para que se dé cuenta de que es hermosa, brillante y que tiene un gran futuro por delante. Solo con las cartas, podrá dejar ir a May, recordarla y llorarla como es debido.

COLECCIÓN FICCIÓN PARA JÓVENES

CARTAS DE AMOR A LOS MUERTOS

PERSONAJES

LAUREL: es una chica introvertida, bonita y muy sentimental. Siente una gran adoración por su hermana mayor, para ella, May era perfecta, no tenía ningún defecto, y lo que más quiere en el mundo es parecerse a ella.

Sin embargo, en el transcurso de la historia, Laurel comienza a darse cuenta de que ella es muy distinta a May y que eso no está mal, también reconoce que su hermana no era tan perfecta como ella suponía.

Laurel es el símbolo de la mutación, de la metamorfosis. Al finalizar el libro, podemos ver claramente cómo creció y cómo asumió las cosas que le sucedieron. Es un ejemplo de crecimiento, aceptación y amor. En otras palabras, es el reflejo de muchos adolescentes.

HANNAH: es una de las mejores amigas de Laurel. Ella está profundamente enamorada de Natalie, sin embargo sale con muchos chicos para disimular. Vive con sus abuelos y su hermano mayor, quien suele pegarle y maltratarla.

Durante la novela, ella hace su propio autodescubrimiento y termina de aceptar que realmente ama y está enamorada de Natalie y que ello no tiene nada malo.

SKY: es un joven tímido, atractivo y con una historia de vida muy fuerte. Su padre lo abandonó y su madre tiene un problema mental. A pesar de que no lo demuestra, su personalidad está fuertemente marcada por estas cosas que le sucedieron.

MAY: era una chica "rebelde", le gustaba vivir al límite. Sin embargo, por dentro era frágil. Se sentía responsable por la separación de sus padres, y desde entonces comenzó a descarrilarse.

TÍA AMY: ella es quien cuida de Laurel semana de por medio desde que su hermana –la madre de Laurel– se fue a vivir a California. Es una mujer sumamente conservadora y muy religiosa. Dios es una base importante de su vida y pretende que también lo sea para Laurel. A pesar de ser un personaje secundario, hacia el final de la novela, también vemos cómo hizo una suerte de catarsis y supera algunos temas pendientes que tenía en su vida.

Luego, se encuentran los destinatarios de las cartas de Laurel. A pesar de no aparecer expresamente en la historia, se hace mención a sus vidas, hobbies y muertes. Es decir, indirectamente son personajes con mucho peso. Entre ellos, se puede mencionara Kurt Cobain, Elizabeth Bishop, Amy Winehouse, Janis Joplin, entre otros.

COLECCIÓN FICCIÓN PARA JÓVENES

CARTAS DE AMOR A LOS MUERTOS

FORTALEZAS

- Es una novela muy fuerte en la línea de *Las ventajas de ser invisible* y *Eleanor & Park*.
- Fox 2000 se encuentra en la preproducción de la adaptación del libro.
- Cuenta con el aval de los autores juveniles del momento (Stephen Chbosky, Gayle Forman, etc.)
- La prosa es exquisita. La historia está muy bien escrita, cuenta con muchas metáforas y referencias.
- Los chicos están esperando la publicación del libro desde que se anunció a principios de este año.
- El libro es un gran éxito en los Estados Unidos, es best-seller del New York Times.
- Puede funcionar perfectamente como **crossover**, ya que se hace mención a muchos íconos de los 80' y de los 90'.
- Emma Watson –protagonista femenina de *Harry Potter*– impulsó el libro a través de sus redes sociales: “Querida Ava, amé tu libro”. Por otro lado, el autor de *Las ventajas de ser invisible* dijo: “Sencillamente, amé este libro. Me impactó cada página por la profundidad de las emociones que transmite su prosa vibrante. Este es el anuncio de una voz literaria nueva y valiente.”
- El libro cuenta con varias ediciones a nivel mundial: Brasil, Francia, Italia, Alemania, Turquía e Inglaterra.
- La autora tiene todo para perfilarse como un boom literario al estilo John Green.
- El arte del libro es muy atractivo.