



## TODOS MIENTEN

### POEMAS Y COPLAS DE AMOR

ISBN 978-987-747-208-0

15 x 23 cm - Tapa dura con laca sectorizada - 64 páginas

Impreso a dos colores

 VREditoras - [www.vreditoras.com](http://www.vreditoras.com)

¿Quién ha dicho que el amor es transparente?

¿Quién ha dicho que el amor te hace feliz?

Mienten

T O D O S mienten.

Los poemas que componen *Todos mienten* relatan la experiencia del amor adolescente, con sus altos y bajos, en un lenguaje poético actual.

Con un atractivo diseño de interior que recuerda **el estilo collage de los fanzines**, cada poema irrumpe en la página como confesiones que salen de la boca de un adolescente, certeras y sentidas.

El libro, desde su contenido y desde su estética, busca **acercar a los jóvenes a un género literario** muchas veces relegado por parecer "lejano" o "antiguo".

Nada más errado en este caso: con versos que van al hueso y un manejo extraordinario de la pluma -en el que se unen un vocabulario claro y el efecto poético-, **Canela** consigue describir y recrear los distintos momentos del amor adolescente: **los encuentros, los desencuentros, la euforia, la tristeza, los deslumbramientos y los desengaños.**

Un libro de valor para el género, especialmente apropiado para quienes estén comenzando a transitar la lectura de poesía.

**Los distintos mediadores de lectura** (docentes, bibliotecarios, padres) encontrarán asimismo en este volumen un gran aliado para aproximar a los adolescentes a la lectura fascinante, personal e íntima como es la experiencia de leer poesía.

Con un cuidado diseño y diagramación, es también un hermoso **libro objeto**, ideal para regalar o regalarse.

# TODOS MIENTEN.

## POEMAS Y COPLAS DE AMOR

---

### SOBRE LA AUTORA

---

**Canela** (Gigliola Zecchin) nació en 1942 en Vicenza, Italia. Es la menor de diez hermanos y con parte de su familia emigró a la Argentina a punto de cumplir los 10 años. En Córdoba estudió Letras Modernas y se inició por casualidad en radio y televisión. Ha ganado numerosas distinciones como guionista y conductora, otorgadas por ATVC (Asociación Argentina de Televisión por Cable), Ciudad Cultural Konex y APTRA (Asociación de Periodistas de la TV y la Radio Argentinas).

Entre 1977 y 2003 fue Directora editorial en Sudamericana, donde creó el Departamento de Literatura para Niños y Jóvenes. Era un trabajo apasionante pero prefirió dedicarse a escribir, y como autora lleva publicadas 40 obras.

Sus libros *Marisa que borra* y *La silla de imaginar* recibieron el premio White Ravens internacional y *La piedra de la paciencia* el premio Destacado de ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil Argentina). Ha sido finalista entre 685 poetas de habla hispana en el concurso de poesía "Olga Orozco", por su libro *In movimiento*. Entre sus últimas publicaciones se encuentran: *Nariz roja, nariz verde*; *Lo que cuentan los inmigrantes*; *En brazos del enemigo* y *Cuatro brujas y un gato negro*.

### DATOS ADICIONALES

---

**PÚBLICO:** juvenil (no exclusivo)

**GÉNERO:** poesía.