



ISBN 978-987-747-474-9

15 x 21 cm - 520 páginas

Territorio: Latinoamérica + EE.UU.

Colección: Ficción Juvenil .

Género: Realismo.

Sugerencia de lectura: +14 años.

f t i VREditorasYA

LAS EXTRAÑAS FASCINACIONES DE NOAH HIPNÓTICO

DAVID ARNOLD

Este es Noah Oakman --> dieciséis, fan de Bowie, historiador conciso, nadador desilusionado, hijo, hermano, amigo.

Pero Noah --> es hipnotizado.

Y ahora --> todo en el mundo de Noah ha sido reescrito. Todo, excepto sus extrañas fascinaciones...

Noah está obsesionado con cuatro cosas:

Un video de Youtube.

Un dibujo.

Una fotografía.

Y un alma solitaria que recorre las calles de su ciudad.

Tras una fiesta, Noah accede a ser hipnotizado y *al despertar* comienza a notar pequeños cambios: su madre tiene una cicatriz en la mejilla que antes no estaba allí, su perro ya no cojea, su mejor amigo obsesionado con DC, ahora es un discípulo de Marvel...

Comportamientos sutiles, fragmentos de la historia, planes para el futuro: todo parece haber cambiado. Todo excepto sus extrañas fascinaciones. Y, para comprender qué es lo que está ocurriéndole, deberá estudiarlas a fondo y descubrir qué es lo que las une.

Una historia sobre todas las formas en que lastimamos a nuestros amigos sin saberlo, y todas las formas en que ellos se quedan para salvarnos. Del autor de *Los chicos del hambre*.

SOBRE EL AUTOR



David Arnold, es el aclamado autor de *Mosquitoland*, que ya ha sido traducida a más de una docena idiomas. Anteriormente, ha trabajado de músico, productor independiente y maestro de preescolar. Es un fervoroso creyente del poder de la amabilidad y la unión. Puedes saber más acerca del autor en davidarnoldbooks.com y puedes seguirlo por (@roofbeam) e Instagram (@iamdavidarnold).

FORTALEZAS

- De David Arnold, autor Best seller de *The New York Times*, reconocido por sus novelas *Mosquitoland* y *Los chicos del hambre*, esta última publicada por VR YA.
- Adecuado para escuelas.
- Excelente opción para adolescentes que están buscando su vocación o por iniciar su vida universitaria.
- Ahonda sobre la búsqueda del sí, la amistad y las relaciones familiares.
- En la línea de autores como John Green.
- Grandes referencias a la cultura pop.
- Paramount adquirió los derechos para llevarlo al cine.



"Una maravilla épica que solo David Arnold podría haber soñado".

–Adam Silvera, autor de *Al final mueren los dos*.

PALABRAS CLAVE

Adolescencia, soledad, amistad, ficción, drama, humor, búsqueda, David Bowie, hipnosis, juvenil, Mosquitoland, David Arnold, psicodelia, contemporáneo, autoestima, identidad, emociones, familia.