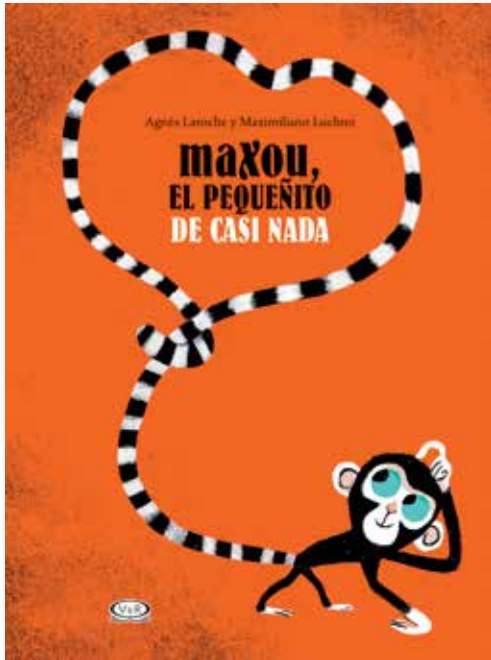


Guía de lectura

Maxou, el pequeñito de casi nada



Maxou, el pequeñito de casi nada

Ilustraciones: Maximiliano Luchini

32 páginas

Actividades realizadas por Elena Luchetti*

TEMAS

- Amor
- Coraje
- Valentía

SOBRE LA AUTORA

Agnès Laroche nació en 1965 en París, Francia. Su característica principal es la distracción. Su esposo y sus tres hijos pueden afirmar que incluso cuando ella está aquí, está también en otro lugar. En ese lugar hay sueños e ideas con los que inventa historias para niños, adolescentes o sus padres.

SOBRE MAXOU, EL PEQUEÑITO DE CASI NADA

Maxú, el sajú más chiquito del bosque, está enamorado de la señorita Wití. Pero la linda monita solo tiene ojos para Wandril, el gorila de pelaje brillante. ¿Podrá Maxú conquistar a la señorita Wití?

* **ELENA LUCHETTI** es maestra, Prof. en Letras, Lic. en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil y la carrera de Profesor en Nivel Inicial en el Instituto de Formación Docente Fodehum. También coordina la Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

Guía de lectura

Maxou, el pequeñito de casi nada



El personaje principal de este cuento es Maxou; tiene un nombre francés, que se pronuncia *Maxú*. Lleva el mismo nombre que la pequeña localidad francesa arbolada y florida, de solo 300 habitantes.

La autora del cuento es una francesa; su nombre es Agnès, que se pronuncia *Añés*; y que en castellano sería "Inés".

El ilustrador es el argentino Maximiliano, así que su nombre, ya saben, se pronuncia *Maximiliano*.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

A. Observando la *tapa*:

1. Identifiquen qué animal es Maxú.
2. ¿En qué se diferencia por su pelaje de otros monos que conocen?
3. De acuerdo con el dibujo que forma la cola, este cuento ¿será de detectives, de amor, de miedo...?

B. Lean el texto de la *contratapa* y contesten la pregunta que allí aparece.

¿Todos están de acuerdo en la respuesta?

C. Maxú es una clase de mono que se llama *sajú* o *tití* (como otros monos se llaman orangutanes, chimpancés, gorilas, etc.).

Los sajús tienen:

- Cabeza redondeada
 puntiaguda

- Ojos pequeños
 grandes

2. Durante la lectura

A. El gorila Wandril usa una prenda, ¿cuál?

Y es de un color inusual para gorilas, ¿cuál?

B. Cuando Ussar aparece por primera vez en el cuento, ruge.

¿Qué dirá en ese rugido? Observen las letras e hipoteticen.

Anoten en el pizarrón todas las posibilidades.

C. Cuando Ussar escupe al pequeño sajú, en el dibujo vemos que escupe también algo más. ¿Qué será?

En la página siguiente la autora nos dice qué es.

¿Coincide con lo que ustedes pensaban?

3. Después de la lectura

- A. Observen el retrato de Wandril que la monita ha colgado del árbol.
Los gorilas ¿tienen la misma forma de cabeza que los sajúes?
- B. ¿Qué comen los sajúes? Señalen en el libro. ¿Cómo se dieron cuenta?
- C. ¿Ustedes le regalarían las mismas cosas que Maxú a la señorita Wití? ¿Qué le regalaría el resto de los compañeros del aula?
- D. Lo que decía Ussar cuando rugía, ¿coincide con lo que ustedes anotaron en el pizarrón?
- E. ¿Qué gran animal añade la imagen a los que están nombrados en el texto? ¿En qué ilustración lo encontraron?
¿Y qué dos animales pequeños agregan los dibujos?
¿En qué ilustraciones los descubrieron?
- F. Organícense en grupos pequeños, de no más de cinco integrantes. Cada grupo elige un personaje del cuento y, en una hojita borrador, escribe una pregunta en relación con él, que no se conteste solo por *sí* o por *no*.
Intercambian las preguntas entre los grupos, piensan la respuesta y, en voz alta leen la pregunta recibida y contestan.
Tanto para formular las preguntas como para pensar las respuestas vale releer el cuento.
- G. En una entrevista, la autora dice que en un libro debe haber variadas emociones.
¿Cuáles encuentran en este cuento?
Hagan una lista en el pizarrón.
¿Alguna vez ustedes sintieron esas emociones? ¿Todas?, ¿algunas? ¿Con frecuencia?, ¿a veces?
¿Los compañeros sintieron las mismas?