

>> NOVEDAD V&R EDITORAS

>> COLECCIÓN #COLOREANDING



## #COLOREANDING. DÍA DE MUERTOS

MALACARA & GALE

ISBN 978-987-747-176-2

21 x 28 cm - Tapa dura - 64 páginas - Impreso a un color

 VREditoras • [www.vreditoras.com](http://www.vreditoras.com)

¿Qué tan mágico es México? ¡Muy!

Transforma el día más triste en color, las lágrimas en música y en la esperanza de ver volver en flores y fruta a quienes ya no están.

Colorea la celebración mexicana más mística mientras recuerdas a tus seres queridos que están esperándote en el Mictlán, la Ciudad de los Muertos.

Pídeles su protección mientras estás aquí y enciéndeles una vela para que encuentren el camino a este mundo cada noche del 2 de Noviembre.

*#Coloreanding. Día de Muertos* es un nuevo título de la colección de libros para pintar, con diseños inspirados en una de las festividades más tradicionales de México. Una invitación a colorear y regalar.



# #COLOREANDING. DÍA DE MUERTOS

---

## SOBRE LAS AUTORAS

---

**MALACARA** tiene un estilo único para ilustrar. Uno podría ver algo de ella en Internet y decir "es un Malacara" como se dice de los grandes artistas. Y es que la ilustración también tiene una forma única de trascender.

Nacida en Chiapas, estudió diseño gráfico en Tuxtla, luego algo de maestría en Procesos de Diseño en Puebla y trabajó en el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia). Después de trabajar algunos años en agencias de publicidad y en proyectos personales, en este momento cursa su primer semestre en CCRN (Como Cuidar a un Recién Nacido). Feliz con la llegada de Rodrigo, su primer bebé, Malacara ha ilustrado este libro entre muchos desvelos, pero con el mismo talento que los anteriores #Coloreanding. México y #Coloreanding. Life.

Gale

**GALE** sueña. Y no sé cómo, pero cumple sus sueños. No le da pena tocar puertas, hacer llamadas, y luego volver a tocar la misma puerta, si es necesario, hasta que se abra. Solo sus sueños la llevaron a grandes agencias de publicidad, como redactora, para aprender de los mejores creativos del país; a ser representante de México en el Festival de Cannes; a ganar premios como Círculos Creativos, Fiap, Clio; a decidir renunciar en un viaje a Ushuaia; a aceptar un anillo de compromiso en Tailandia, y a tener dos hijas cuando le dijeron que no podría tener bebés.

"¿Y si hacemos unos libros?", me preguntó.

Y aquí estamos, disfrutándolo mucho.

Malacara