



BOB DYLAN, LETRAS COMPLETAS

Malpaso, 1297 PP.

En medio de una gran controversia, Bob Dylan aceptó el Premio Nobel de Literatura que la Academia Sueca le otorgó en 2016. Este premio responde a la extensa producción de letras para sus canciones que establecen un referente para el arte escrito que acompaña al lenguaje de la música. Esta es la primera publicación que Malpaso edita sobre el músico y poeta, cuya inventiva dio como resultado Like a Rolling Stone, entre otras joyas. Esta obra comprende sus creaciones desde 1962 hasta el año 2012 tanto en inglés como en español para honrar a esta personalidad tan influyente en la cultura de las últimas cinco décadas.

LA CARNE

Rosa Montero, Alfaguara, 236 PP.

Con sesenta años, Soledad ve desmoronar su relación con Mario cuando él decide hacerse cargo de su futura familia. Para ella, la mejor forma de hacerle frente a la situación es contratando a un gigoló para restregárselo en la cara sin notar el momento en que rebasó esa delgada línea entre la imaginación y la realidad que pondrá a prueba su miedo al tiempo, a la muerte, al sexo y el fracaso de la mano de un joven de la mitad de su edad.

LA HISTORIA DE LA REPÚBLICA

Chumel Torres, Aguilar, 247 PP.

Dicen que quien no conoce su historia, está condenado a repetirla. Bajo esa premisa, Chumel Torres da por iniciado un recorrido por la historia de México desde la existencia de las civilizaciones prehispánicas hasta la actualidad, poniendo un toque de humor y sarcasmo que le dan un valor agregado al con las ilustraciones de Jorge Pinto y Andrea Ruiz que no pasarán desapercibidas y crean lazos entre eventos actuales y de cada parte de la historia de nuestro México.

MORIRÁS LEJOS

José Emilio Pacheco, Ediciones Era, 146 PP.

Valiéndose de referencias históricas, José Emilio Pacheco traza una realidad actual que refleja los aspectos más crudos y violentos que como humanos elegimos experimentar al defender causas que se oponen a nuestra propia naturaleza. Con personajes misteriosos y la posibilidad de que el lector mezcle los pasajes de esta historia con lo que vive en su realidad, terminamos por entender que de un momento a otro, la víctima es victimario, y viceversa, haciéndonos huir del crimen y la injusticia para terminar con nuestra autodestrucción.

Fernando Hernández

Por: Ingrid Cubas



Basta de Fracazos

Todos nos hemos preguntado si hay alguna receta para el éxito. Para Einstein, la receta estaba compuesta por empeño, trabajo, compromiso, constancia y una precisa toma de decisiones. También la actitud para enfrentar obstáculos y la disciplina para explorar tus aptitudes.

Los mexicanos tenemos dos temores principales: el aspecto económico, relacionado con perder el trabajo y el miedo a la muerte; como sea, en 2016 México fue calificado como uno de los países más felices del mundo. De esto podemos rescatar el optimismo con el que vive la gente, que al combinarse con distintas habilidades e innovación, pueden conducir al éxito (siempre y cuando uno no se confíe en merecer todo sin mayor esfuerzo).



BASTA DE FRACAZOS,
Fernando Hernández
V&R Editoras
183 PP.

También las compensaciones juegan un papel fundamental, vivimos en una eterna competencia que nos crea ansiedad ante lo desconocido y nos hace más propensos al fracaso haciéndonos creer que lo controlado y seguro nos conducirá al éxito aunque nos aleje de nuestras aspiraciones por emprender un nuevo camino.

Esto es un poco de lo que podrás encontrar en este interesante libro de Fernando Hernández Avilés, psicólogo, Presidente de la Asociación Mexicana de Resiliencia y Director de Genera Cambios. Si quieres hacer algo, hazlo, no te detengas a escuchar temores propios o ajenos. Toma en cuenta que no existe un número exacto de fracasos para alcanzar el éxito; los casos de éxito de personas célebres que se mencionan en cada capítulo son muestra de ello. Con ejercicios y guías autodidactas que encontrarás en este ejemplar, podrás ir identificando el mejor tramo hacia tu éxito personal y colectivo.