



ISBN 978-987-747-403-9

15 x 21 cm – tapa rústica con solapas –
344 páginas

Colección: Ficción para jóvenes

Género: Novela realista/drama

Sugerencia de lectura: Para ambos
sexos a partir de los 14 años

f t i VREditorasYA



SOBRE LA AUTORA

Samantha Mabry acredita su tendencia hacia el pensamiento mágico a su abuela García, quien sería capaz de poner el dinero bajo el agua del fregadero de la cocina para lavar cualquier mal espíritu.

Ella enseña escritura y Literatura Latina en un colegio comunitario en Dallas, donde vive con su esposo, un historiador, y un gato llamado Mouse. Es la autora de *A Fierce and Subtle Poison*.

Para saber más, visita a la autora en samanthamabry.com o en Twitter: @samanthamabry.

TODO EL VIENTO DEL MUNDO

En un desolado futuro cercano, Sarah y James vagan por el desierto. Van de rancho en rancho cortando agaves por unos míseros centavos.

Hace tiempo que partieron de Chicago, donde Sarah perdió a su hermana pequeña y, desde ese entonces, han aprendido a trabajar duro y a mantener su amor escondido para protegerse en esas interminables tierras, peligrosas y llenas de secretos.

Cuando Sarah y James están empezando a establecerse y comienzan a ahorrar algo de dinero para el hogar que sueñan, un terrible accidente los obliga a huir hasta el próximo rancho. Así llegan a Lo real maravilloso, un lugar del que les advierten tengan cuidado, ya que está maldito. Allí suceden cosas extrañas, y el delicado equilibrio de sus vidas comienza a ceder. Sobrevivir tiene un costo muy alto.

Todo el viento del mundo es un impresionante cuento de terror y peligro, romance y redención.



"La escritura lírica de Mabry chisporrotea con el mismo calor que el implacable sol del desierto. Notable".

–April Genevieve Tucholke, autora de *Wink Poppy Midnight*