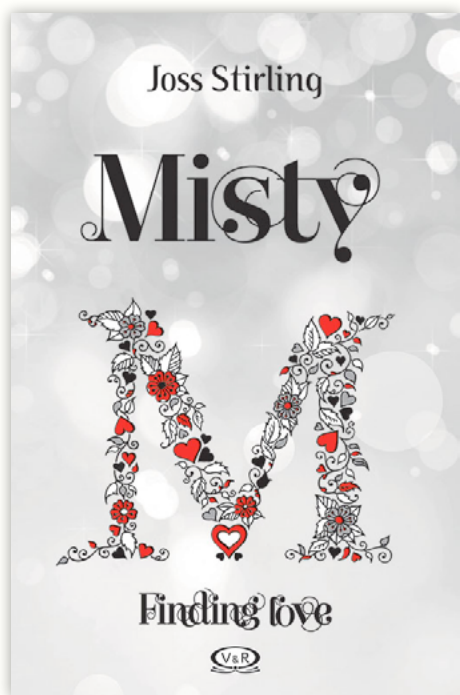


>> NOVEDAD V&R EDITORAS

>> COLECCIÓN FICCIÓN PARA JÓVENES



MISTY

LA VERDAD PUEDE RESULTAR
INESPERADAMENTE PELIGROSA...

JOSS STIRLING

ISBN 978-987-612-939-8

13 x 20 cm - Tapa blanda - 384 páginas

 VREditorasYA

www.vreditoras.com - facebook.com/SagaFindingLove

Misty es una chica que vive causando desastres. Su necesidad compulsiva de decir la verdad, provocada por su don, la mete en problemas todo el tiempo.

Ahora se siente insegura, no encaja en ninguna parte.

¿De qué sirve tener ese poder si lo único que logra es alejar a la gente de ella?

Cuando Alex –un joven sudafricano, atractivo, seguro de sí mismo y terriblemente encantador–, entra en escena, Misty decide mantener distancia... Alguien como él nunca podría ser suyo.

Sin embargo, sus caminos se cruzarán... La comunidad savant está siendo atacada por un asesino serial que está dispuesto a todo con tal de lograr su cometido.

¿Podrán escapar a su destino?

Pronto, alguien quedará al borde la muerte... y más allá.

MISTY

LA VERDAD PUEDE RESULTAR INESPERADAMENTE PELIGROSA...

SOBRE LA AUTORA

Joss Stirling es el seudónimo que utiliza Julia Golding para escribir para el público juvenil. Stirling es doctora en Lengua Inglesa y en Literatura Inglesa por la Universidad de Oxford. Actualmente, lleva más de treinta libros publicados de distintos géneros. Su primera novela fue *The Diamond of Drury Lane*, gracias a ella ganó dos premios en 2006: el Waterstone Children's Book Prize y el Nestle Children's Book Prize. *Secret of the Sirens*, otra de sus novelas, ganó la medalla de honor de los Green Earth Book Awards en los Estados Unidos. Su trabajo más reciente se titula *Storm and Stone*, y se trata de un thriller/romántico juvenil que salió a la venta en el mes de enero, y no ha parado de cosechar buenas críticas.

Finding Love es su primera saga juvenil paranormal y ha sido muy bien recibida por la crítica a nivel mundial. La trilogía fue publicada en más de quince países. Dado al gran éxito que tuvo la saga, Oxford acaba de contratar un quinto libro sobre los Savants (Angel Dares) y, según la autora, hay posibilidades de que esto se convierte en una nueva trilogía que funcionaría como spin-off de la saga principal.

La autora tiene una relación muy fluida con sus lectores a través de su sitio web. Allí, también realiza encuestas, como por ejemplo, "¿Cuál es el cast soñado por los lectores?" y tiene una sección especial con tips para jóvenes que quieren escribir su propio libro. Además, Stirling cuenta con una fan page en Facebook a través de la cual interactúa constantemente con sus lectores de todo el mundo.

Sitio de la autora: www.jossstirling.co.uk

Facebook de la autora: www.facebook.com/JossStirling

Facebook de la saga: facebook.com/SagaFindingLove

MISTY

LA VERDAD PUEDE RESULTAR INESPERADAMENTE PELIGROSA...

DATOS ADICIONALES

PÚBLICO: para ambos sexos a partir de los 14 años. Especial para chicas, pero tiene mucha acción y por eso ellos pueden leerlo también.

GÉNERO: Ficción. Novela. Romance paranormal

RESUMEN

Finding Love es una saga de ficción paranormal. Los personajes pertenecen al mundo de los "savants", personas con habilidades extrasensoriales poderosas. Cada libro cuenta el encuentro de ellas, Sky, Phoenix y Crystal, con los hermanos Benedict, los atractivos chicos norteamericanos que cambiarán sus destinos para siempre.

MISTY

LA VERDAD PUEDE RESULTAR INESPERADAMENTE PELIGROSA...

DATOS ADICIONALES

FORTALEZAS

- *Finding Love* es perfecta para satisfacer a los lectores que se iniciaron con la saga *Crepúsculo* o que aman *Firelight*, *Hermosas Criaturas* o el éxito actual *Hush Hush* (todos los libreros saben de estos best sellers).
- La difusión en redes sociales es un punto clave, ya que es una historia a la que se le puede sacar mucho provecho por este medio. Cabe resaltar las distintas vías de contacto que tienen los lectores para contactarse con la autora (Facebook, Email y Web).
- Ha sido muy bien recibida por la crítica a nivel mundial. La trilogía fue publicada en más de quince países.
- Es una historia diferente, bien contada, que atrapa tanto a varones como a mujeres. Muy buena narración y manejo del lenguaje, descripciones intensas y bien logradas. Los lectores aprecian eso.
- Los personajes son cautivantes, tanto por su historia como por su humor, personalidad y sus dones.
- La autora ha viajado especialmente a cada localidad para documentarse.
- Es una narración dinámica, muy visual y con giros inesperados. Mantiene la tensión.
- Las portadas y el arte de la presentación. Se ha respetado el diseño original y los lectores aman eso, ya que ven las tapas en los diversos idiomas y ya saben por redes sociales cómo son. Se han manifestado felices de que V&R las haya respetado.
- La primera saga que V&R lanza "en continuado", con una novedad cada dos o tres meses, para aprovechar la ansiedad y el interés de los lectores, que quieren tener los libros, sin esperar un año entre uno y otro.
- Si bien los libros se suceden, al mismo tiempo también son auto-conclusivos de la historia que narran. Los personajes se repiten, pero van cambiando los protagonistas. El hilo conductor son los hermanos Benedict. El título de cada libro lo dan las chicas que se van enamorando de los diversos hermanos.
- La diferencia importante con *Crepúsculo* o *Firelight* es que la trama es original, no hay amor entre especies ni triángulo amoroso. La lucha de los protagonistas tiene los condimentos de un drama interno y un enfrentamiento violento en el mundo exterior. Esto hace que la trama sea entretenida y la lectura se vuelva adictiva: qué pasará con la protagonista en su vida y qué pasará con los savants en la lucha que se juega entre el bien y el mal.