

>> NOVEDAD V&R EDITORAS

>> COLECCIÓN FICCIÓN JUVENIL



WINK POPPY MIDNIGHT

APRIL GENEVIEVE TUCHOLKE

ISBN 978-987-747-096-3

14 x 21 cm - Tapa blanda - 248 páginas

 VREditorasYA

www.vreditoras.com

Todas las historias necesitan un HÉROE.
Todas las historias necesitan un VILLANO.
Todas las historias necesitan un SECRETO.

Wink es la chica rara y misteriosa del vecindario.
Poppy es la rubia arrogante y manipuladora que consigue todo lo que quiere.
Midnight es el joven dulce e indeciso que está atrapado entre Wink y Poppy.
Wink. Poppy. Midnight. Dos chicas. Un chico. Una mentira.
Un secreto que puede cambiarlo todo.

“No puedo dejar de pensar en esta novela. Personajes engañosos, secretos oscuros y mentiras complejas. *Wink Poppy Midnight* me atrapó desde la primera línea y ya no me dejó ir. Misteriosa, con una prosa exquisita y seductora al máximo. Estoy obsesionada con esta historia”.

–Virginia Boecker, autora de *Caza de brujas*

WINK POPPY MIDNIGHT

SOBRE LA AUTORA

April Genevieve Tucholke es la autora aclamada por la crítica de *Between the Devil and the Deep Blue Sea* y *Between the Spark and the Burn*, y la curadora de la antología de horror/suspense *Slasher Girls & Monster Boys*. April ha vivido en diversos lugares alrededor del mundo. Actualmente reside en Oregón con su esposo.

RESUMEN

Tres voces que aparecen en capítulos cortos sumergen y hechizan al lector en un círculo terrible o complicado. Un triángulo amoroso en el que predominan la confusión, la melancolía y la magia de los años de escuela secundaria.

Nada ni nadie es lo que parece y todo puede cambiar de un momento a otro. Alguien está mintiendo. ¿Quién de los tres?

Un libro lleno de intriga, terror y belleza, con la huella de lo extraño en cada página, que atraparà al lector por completo. Las preguntas van surgiendo a medida que se avanza en el texto, dejando algunas latentes: ¿en quién se puede confiar? ¿Qué o quiénes mueven los hilos de la historia?

DATOS ADICIONALES

PÚBLICO: jóvenes de ambos sexos a partir de los 12 años.

GÉNERO: Misterio – Realismo

FORTALEZAS

- Cada uno de los protagonistas va narrando su versión de la historia en primera persona, su sentir, sus propósitos. Con la voz de cada uno se va construyendo un rompecabezas atrapante y misterioso.
- Propone una lectura ágil y rápida. El lector querrà avanzar para develar quién miente.
- La autora maneja a la perfección las historias con protagonistas misteriosos y oscuros. Sus obras despliegan secretos y sombras, justos condimentos para inquietar y atraer al lector hasta el final.
- Un libro bien estructurado, con intriga y giros inesperado.
- Buenas descripciones y psicologías complejas en cada personaje.