



Night Owls

Ficción - Romance

400 páginas

Actividades realizadas por: Yanina Cadavieco*

TEMAS

- Amor
- Comunicación
- Creatividad
- Diversidad
- Familia

SOBRE LA AUTORA

Jenn Bennet es artista y autora de la serie **Arcadia Bell** y *Bitter Spirits*, parte de la serie *Roaring Twenties*, que fue elegido por *Publishers Weekly* como uno de los mejores libros del 2014. *Night Owls* es su primera novela para jóvenes.

* **YANINA CADAVIECO** es Profesora en Lengua y Literatura, recibida en el Instituto Superior de Formación Docente N° 19 de Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina. Se desempeña como docente de Prácticas del Lenguaje y de Literatura en la escuela secundaria básica y superior, en el Colegio María Auxiliadora. Allí organiza proyectos internos de trabajo interdisciplinario, tales como: El proyecto de sagas juveniles, El proyecto biblioteca parlante y El café literario, entre otros.

Guía de lectura

Night Owls



SOBRE NIGHT OWLS

Jack es atractivo, encantador, de clase social alta, amante de lo vintage y del budismo.

Y posiblemente sea uno de los artistas callejeros más buscados por la policía de la ciudad.

Beatrix es una chica con perfil bajo, una apasionada de la anatomía humana a quien le encanta dibujar cadáveres. Viene de una familia de clase media, y sabe que tiene que luchar por lo que quiere, ya que nadie le regalará nada.

¿Tienen algo en común? Sí, su amor por el arte.

Sentirse vivo implica asumir riesgos, lanzarse hacia lo desconocido sin importar cuál es el resultado final... ¿Se atreverán a hacerlo?

ACTIVIDADES

1. Conversen entre todos

- A. Si observan la ficha de catalogación (página dos), podrán notar que la novela está clasificada como “novela romántica”. Escriban los vocablos “novelas románticas” en su buscador de Internet y miren cuáles son los primeros diez libros que aparecen. Transcribanlos a sus carpetas de trabajo. ¿Conocen algunos de ellos? ¿Han oído de sus autores? ¿Los han leído o visto en alguna película? Compartan sus experiencias por escrito y oralmente.
- B. ¿Todas las novelas románticas tienen un final feliz? ¿Conocen alguna que no lo haya tenido? Compartan sus experiencias lectoras.
- C. Lean detenidamente el primer párrafo del primer capítulo de *Night Owls* y respondan: ¿Qué es un hospital universitario? ¿En qué se diferencia de otros hospitales? ¿Quién narra esta historia? Marquen indicadores que denoten cómo se dieron cuenta de ello.
- D. Luego de la lectura completa de este primer capítulo, transcriban a sus carpetas de trabajo aquellos indicadores que demuestran que la novela también pertenece al marco realista.

2. Trabajen después de la lectura de la novela

- A. Observen detenidamente la tapa de la novela: ¿qué significado tiene la tipografía utilizada para el título de esta historia? ¿Y qué significado poseen las letras en color dorado? ¿Qué interpretación pueden darle a la frase que se encuentra arriba del nombre del libro?

- B. Continuando con la observación de la contratapa, podemos notar que nos presentan a los dos personajes principales: Jack y Beatrix. Realicen en sus carpetas de trabajo una expansión que describa más detenidamente a los personajes.
- C. Elijan a tres de los siguientes personajes de la novela y realicen una descripción de cada uno, en no más de cinco renglones: Noah – Jillian – Katherine – Andy – Sierra – Heath – Will.
- D. Jack y Beatrix tienen problemas en el seno familiar, que están atravesados por los secretos. Cuenten por escrito brevemente cuáles son.
- E. En tanto hablen de secretos, ¡no olviden el secreto de Jack para con su familia y el mundo! ¿Cuál es? ¿Por qué hace lo que hace y cómo lo hace? ¿Qué importancia tiene en su vida personal?
- F. Las palabras de los grafitis de Jack Vincent son, específicamente, verbos en tiempo presente: *comienza, vuela, pertenece, salta, confía, florece, celebra, resiste, elévate* y, la última, *ama*. Elijan dos de estas palabras y expliquen su significado verdadero en cuanto a los hechos narrados en la novela.
- G. En el caso de la familia Vincent, ¿por qué les parecía importante mantener una imagen específica como familia? ¿Por qué “han inventado” una situación en particular?
- H. Siguiendo con la historia de vida de la familia de Jack Vincent, ¿qué perspectiva tienen de los hechos concernientes a Jillian, la hermana melliza de Jack? ¿Por qué lo hacen? ¿Cómo cambia ese secreto hacia el final de la novela y por qué hay un cambio profundo en la familia?
- I. Tanto la historia de vida de Jack Vincent como la de Bex Adams están atravesadas por los secretos, como notaron anteriormente. ¿Les parece que esto influye en la relación que tienen? ¿Por qué?
- J. ¿Por qué Bex desea fervientemente participar del Programa de Cuerpos Donados? ¿Cuál es su primera reacción frente a su primer “cuerpo”, es decir, a Minnie? ¿Por qué les parece que Bex reaccionó de esa forma?
- K. Cuando Bex está a días de presentarse en el concurso de dibujo, descubre que el cuerpo de Minnie había sido cremado. Esto la enfurece y piensa que su trabajo ha sido arruinado. ¿Cómo soluciona esto? ¿Qué quiso reflejar en su “nuevo” trabajo y por qué?

3. Den su opinión e investiguen

- A. Muchas personas opinan que las historias románticas pasan siempre por la cursilería o lo “trillado”. ¿Les parece que la pareja de Bex y Jack son así?
- B. Las palabras de los grafitis de Jack Vincent son: *comienza, vuela, pertenece, salta, confía, florece, celebra, resiste, elévate* y, la última, *ama*. Si tuvieran que elegir otros verbos para inspirar a la población o a alguien cercano, ¿cuáles elegirían? Piensen dos palabras posibles dirigidas a personas específicas (tendrán que decir a quiénes se refieren y por qué) y dos dirigidas a su pueblo, ciudad o país.

- C. Entren en la página de Jenn Bennett (<http://www.jennbennett.net>), la autora de la novela, y busquen libros de su autoría; también, busquen *Night Owls*. ¿Encontraron otro título de la novela? Transcríbanlo en sus carpetas de trabajo. Como verán, está en otro idioma. Consúltenles a sus profesores de Inglés o en alguna app traductora de inglés, la traducción del título que encontraron. Resuelvan:
- ¿Piensan que ese título es más adecuado del que tienen ustedes? ¿O no? Justifiquen sus respuestas.
 - Si el título verdadero de la novela fuese ese que hallaron ahora, ¿con qué parte de la novela lo relacionarían?
- D. Observen atentamente la *Carta de la autora*, al final del libro:
- “Este libro es una carta de amor para los artistas (...) y también para aquellos que son lo suficientemente valientes como para expresarse”, afirma Jenn Bennett. Ahora bien, no todos pueden expresarse a través del arte. ¿A través de qué medio artístico o no artístico se sienten seguros para expresarse? ¿Lo hacen de manera directa o indirecta? Cuenten sus experiencias o métodos de expresión personal.
 - Jenn también afirma “Yo soy Bex. También soy Jack”. ¿Qué significado pueden atribuirle a esto? ¿Se sintieron así alguna vez? ¿Cuándo o en qué momentos? Relaten brevemente sus perspectivas.

4. Creen su propio final

- A. Propongan otro final posible para la historia de Jack y Bex. Si lo desean, pueden cambiar algunas historias: la de la familia Vincent, la de Noah y Heath, la de Jillian, la del padre de Bex, la de Andy y Sierra, la de Bex y Jack...

5. Lean historias con grafitis

- A. Lean el relato “Graffiti” de Julio Cortázar. Pueden hallarlo en este link: <http://www.literaberinto.com/cortazar/graffiti.htm>, o en el libro *Queremos tanto a Glenda* (1980).
- B. Busquen datos relevantes de la vida de Julio Cortázar, sus obras literarias, su exilio, su método de escritura. Transcriban a sus carpetas de trabajo lo que hallen.
- C. Como habrán investigado, muchos de los cuentos de Cortázar son alegóricos, es decir, los hechos narrados o los personajes involucrados en realidad hacen referencia implícita a otra cosa. Por ejemplo, los refranes o dichos populares suelen ser alegorías. En este relato, Graffiti, se hace referencia implícita a una época particular de Argentina. Observen esta frase del cuento: “Poco les importaba que no fueran dibujos políticos, la prohibición abarcaba cualquier cosa, y si algún niño se hubiera atrevido a dibujar una casa o un perro, lo mismo lo hubieran borrado entre palabrotas y amenazas”. ¿A qué época de la historia de Argentina hace referencia? ¿Por qué piensan que los grafitis, en ese momento, eran censurados?

D. Los dos jóvenes protagonistas de la historia se comunican por medio de los grafitis, tal como lo hace Jack con su hermana Jillian. ¿Pero cuál es la diferencia en cada historia? Es decir, ¿cuál es la función de los grafitis de Jack Vincent? Y en el cuento, ¿cuál es la función que cumplen para el personaje masculino? ¿Y para el personaje femenino?

6. Otros datos interesantes

- A. Busquen información acerca de *Acción Poética*, el fenómeno mural-literario que comenzó en México, alrededor de 1996. ¿Cómo y cuándo llegó a sus países? ¿Qué expresan sus murales? ¿Son considerados grafitis? ¿Cómo alguien puede ser parte de *Acción Poética*? Si encuentran estos murales en sus ciudades, sáquenles fotos y muéstrenselas a sus compañeros.
- B. Para conocer más a Jenn Bennett lean la entrevista que los integrantes del blog Paseando a Miss Cultura le hicieron antes de que escribiera *Night Owls*:
<https://blog.paseandoamisscultura.com/2011/02/entrevista-en-exclusiva-jenn-bennet.html>. Observen que, en primer lugar, está la entrevista original en inglés y, a continuación, su traducción al español castellano.