



Viviendo mi película

Fani en la tierra de la reina

336 páginas

Actividades realizadas por María Alejandra Lumia*

TEMAS

- Amistad
- Comunicación
- Amor
- Familia
- Emociones
- Aprendizaje
- Identidad
- Viajes

OTROS LIBROS DE LA COLECCIÓN



CON ACTIVIDADES

SOBRE LA AUTORA

Paula Pimenta nació en 1975 en Belo Horizonte (estado –equivalente a nuestras provincias– de Minas Gerais, Brasil). Por eso escribe en portugués, su lengua natal. Es publicitaria por formación. Siempre le gustó escribir pero solo posteaba crónicas en internet. También, procuraba iniciar una novela y no lograba avanzar, hasta que tuvo la oportunidad de hacer un curso de escritura creativa en Londres. Durante el año que permaneció allí, comenzó a escribir la serie *Fazendo meu filme*. De regreso en Brasil logra publicar su producción y se convierte en lectura obligatoria en escuelas públicas y privadas, como Santo Agostinho, de São Paulo y Magnum, de Belo Horizonte. Paula también estudió Música en la Universidad Estatal de Minas Gerais y compone. Si quieren escucharla, en www.paulapimenta.com.br, sección MÚSICA, encuentran tres videos donde canta con su guitarra y cuatro audios donde lo hace con una banda

* **MARÍA ALEJANDRA LUMIA** es maestra, profesora en Ciencias de la Educación y maestranda en Literatura Infantil. Coordina talleres con docentes para el Plan Provincial de Lectura de Santa Fe. También realiza talleres de lectura privados con niños.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

- A. A partir de la *imagen de la tapa* y el *título*, conjeturen lo que acontecerá en la historia. La referencia a la reina ¿tendrá relación con alguien real?

2. Durante la lectura

- A. Lean el epígrafe del capítulo uno y explíquenlo con sus palabras. ¿Todos están de acuerdo?
Para que se pueda dar lo que allí se dice, ¿es lo mismo viajar a cualquier lado? ¿Por qué? ¿A qué lugares viajarían ustedes para tener una experiencia como esa? ¿Hay coincidencias entre los lugares que proponen los compañeros? ¿Algún lugar resultó favorito del grupo? ¿Y si hacen un ranking en el pizarrón?
- B. Busquen información acerca del lugar donde vive Fani. Si tienen oportunidad de trabajar con una conexión a internet investiguen todas las formas ver el lugar. De este modo estarán analizando parte del marco de la historia.
- C. Las novelas narran más de una historia, aunque hay una principal que las aglutina. Para ir recordando los sucesos, elaboren una forma original de armar el hilo de cada historia; pueden hacerlo en papel o digitalmente. Confeccionen un collage individual, o uno gigante para que todos completen en el salón. Al final de la lectura de la novela debería quedar representada la historia principal y las otras historias secundarias que la acompañan.

3. Después de la lectura

- A. Entre todos hagan en el pizarrón una lista de los capítulos más importantes. Organícense en grupos pequeños. Sorteem (o distribuyan de otra manera) los capítulos entre los grupos. Cada grupo releerá, si necesita, los capítulos que le corresponde y volcará la información en un cuadro con las siguientes columnas: "Situación inicial - Complicación - Resolución - Situación final".
- B. Busquen información acerca de tipos de novelas: romántica, de aventuras, psicológica, humorística, de ciencia ficción, policial, fan fiction, gótica, histórica, western, de terror... ¿A cuál pertenece esta novela? Justifiquen sus respuestas. ¿Todos piensan lo mismo?
- C. Tacen un paralelismo entre esta novela y alguna película que conozcan. Establezcan las diferencias y similitudes entre una y otra.
- D. Los autores de las novelas van dejando indicios de lo que sucederá más adelante, pero que en el momento de la lectura no se pueden explicar totalmente. ¿Cuáles reconocen en esta novela? ¿A qué personajes comprometen?

Guía de lectura

Fani en la tierra de la reina



- E. A lo largo de la novela Fani se encuentra en situaciones en las que debe tomar decisiones importantes que tendrán consecuencias para su vida o las de otros. Recuerden esas situaciones y la decisión que tomó Fani y piensen qué otras posibilidades tenía. Elaboren una opinión personal acerca de la decisión de la protagonista. Tengan en cuenta que deben utilizar argumentos. Compartan entre todos.
- F. En pequeños grupos, armen una síntesis audiovisual de la novela. Pueden armar escenas con ustedes en el lugar de los protagonistas; a cada imagen escribanle un brevísimo epígrafe. Elijan la música adecuada para cada capítulo. Así como Fani y Leo usaron la música para expresar sus sentimientos, ustedes utilícenla para narrar la historia.
- G. Elijan un capítulo que contenga una situación en la que la protagonista haya tenido que tomar una decisión importante. Reescriban, en tercetos, la trama de la continuación de la novela, tal como sería, si ella hubiera tomado una decisión opuesta. Presten atención a que también pueden verse modificadas otras historias secundarias y no solo la principal. Reúnan todas las reescrituras en un dossier para compartir entre los grupos.
- H. Organicen entre todos un debate acerca de la novela; para eso primero enlisten en el pizarrón los temas que se han tratado. Luego elijan aquellos acerca de los que les gustaría debatir, ya sea porque se sientan identificados o porque consideren que es un tema importante para abordar. Finalmente elijan un moderador para que coordine la participación de los que van a debatir. Pongan una fecha para el debate teniendo en cuenta que quizás quieran tener cierto tiempo para releer las partes que se van a debatir. Subrayen frases o hagan acotaciones al margen del texto así ustedes pueden fundamentar sus argumentos.
- I. Imaginen que ustedes reciben a un alumno de un intercambio cultural. Decidan los lugares que lo llevarían a ver en la localidad donde viven, en la de la escuela y/o en otras localidades cercanas, en la ciudad cabecera del municipio (distrito, comuna), en la capital de la provincia, en la del país... Piensen una lista de los usos y costumbres del lugar (tengan en cuenta no solo los de la vida familiar, sino además los de la escuela y de sus grupos de amigos). Suponiendo que fuera un chico inglés tal como los describe Fani, ¿qué le recomendarían especialmente para que se sintiera a gusto? Y acerca de la familia de ustedes, ¿qué le contarían?
- J. Busquen información acerca de qué eran los radioteatros. Divídanse en pequeños grupos y cada uno elija un capítulo de los más relevantes (sin repetir). Reescribanlo en formato teatral y grábenlo. Recuerden que lo importante de grabar es que permite hacer muchas pruebas. Algunos serán los protagonistas; otros, en cambio, pueden colaborar para sonorizar el relato con efectos especiales o con música de fondo.