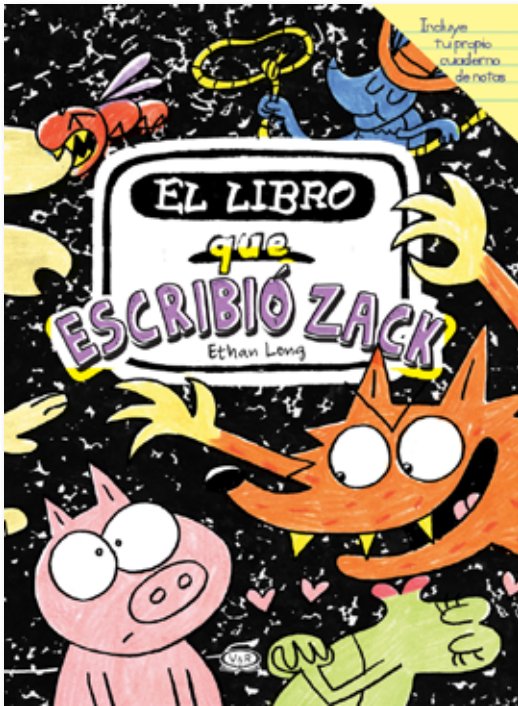


# Guía de lectura

## El libro que escribió Zack



### El libro que escribió Zack

40 páginas

Actividades realizadas por: Elena Luchetti\*

SELECCIONADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

#### TEMAS

- Aprendizaje
- Memoria
- Asociación

#### SOBRE EL AUTOR

Ethan Long es un ilustrador estadounidense, autor de más de 70 libros infantiles. Vive en Orlando, Florida, y pasa la mayor parte de su tiempo escribiendo historias e ilustrándolas. En sus ratos libres disfruta de cocinar y practicar malabares.

#### SOBRE EL LIBRO QUE ESCRIBIÓ ZACK

Este libro propone una historia acumulativa con animales, como la de la canción "Sal de ahí chivita". El texto desarrolla la memoria y la asociación por medio de la suma de personajes.

\* **ELENA LUCHETTI** es maestra, Prof. en Letras, Lic. en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil y la carrera de Profesor en Nivel Inicial en el Instituto de Formación Docente Fodehum. También coordina la Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

# Guía de lectura

## El libro que escribió Zack



### ACTIVIDADES

#### 1. Antes de la lectura

- A. A. Entreguemos a cada alumno o a cada dúo o pequeño grupo copia de la tapa del libro, sin el título ni el nombre del autor (la encuentran ya lista para imprimir al final de estas propuestas).
- B. B. A partir de la ilustración de tapa, que los chicos inventen el título y lo escriban allí mismo. También que se imaginen de qué se tratará. Si nos parece oportuno, pueden escribirlo.
- C. C. En el gran grupo o en pequeñas rondas de lectura, leen los títulos y contenidos que han escrito (o enunciado oralmente, si se trata de participantes que todavía no han arribado a escritura convencional) y les mostramos la tapa completa.
- D. Conversemos:
  1. ¿Mantendrían o cambiarían lo que imaginaron? ¿Por qué? ¿En qué se fijan para mantener o cambiar? ¿Todos miraron lo mismo? (Es tan válido mantener como cambiar, porque son solo conjeturas.)  
Entregamos la retirada de tapa y leemos un día en la agenda de Zack (la encuentran ya lista para imprimir al final de estas propuestas).  
Seguimos conversando:
  2. ¿En qué ocupa Zack la mayor parte del tiempo, excluyendo las horas de sueño?

#### 2. Durante la lectura

- A. Pasemos pausadamente las páginas mientras les leemos a los chicos los textos escritos, dando tiempo a que lean también las imágenes y disfruten de ellas.

#### 3. Después de la lectura

- A. Vamos releendo la retahíla y los alumnos ponen número a los animales según su orden de aparición en el relato en una imagen donde están todos (la encuentran ya lista para imprimir al final de estas propuestas).
- B. Volvemos a leer y los chicos van anotando en la lista que se adjunta lo que hace cada personaje, reparando en la acción subrayada en cada caso.

# Guía de lectura

## El libro que escribió Zack



### C. Conversemos:

1. ¿Todos los personajes hablan?

(Los chicos identifican los dos que hablan —Zack y el cerdo— y los señalan en la lista).

2. ¿Los dos hablan con lenguaje humano? (El cerdo, no).

D. Los alumnos piensan qué dirá el cerdo en cada intervención, interpretando el contexto y observando que la onomatopeya a veces se repite dos o tres veces, se extiende, lleva signos de interrogación...

E. Pueden pegar pequeños papelitos autoadhesivos removibles sobre cada globo; o adhieren una lámina de celon u otro material transparente por delante de cada página impar y escriben el parlamento sobre él; o entregamos copias para escribir sobre ellas. Si estamos proyectando las páginas escaneadas, ubicamos cuadros de texto y escriben allí.

### 4. Para continuar imaginando

Zack cree que necesitará escribir otro libro y piensa en nueve títulos posibles.

#### A. Conversemos:

1. ¿Qué otro libro podría escribir?

2. Acordamos un título entre todos.

3. Reunidos en pequeños grupos diseñan la tapa de ese libro. Quizás puedan hacerlo con el docente de Plástica. Exponen los diseños y los fotografiamos para compartir con las familias a través de la página web institucional o de otro modo de comunicación que la escuela tenga previsto.

4. Reunidos en pequeños grupos piensan qué animal querrían incluir en la retahíla y dónde.

5. Seguimos conversando: los grupos comparten sus decisiones. Atendemos para ver las coincidencias y diferencias.

6. 5. Escriben la nueva historia y dibujan solo el personaje incluido (para evitar la copia de los restantes, que carecería de todo valor).

7. 6. Intercambian en rueda sus retahílas.

### 5. Otra posibilidad

A. Escuchan más retahílas. Por ejemplo:

- *Con real y medio* (excelente versión la cantada por el conjunto Pro Música de Rosario en el CD "Para que los chicos canten y bailen", IRCO Cosentino Producciones).
- *Estaba la rana cantando debajo del agua*.
- *La Murga de la lora* de María Teresa Corral y Hugo Arana en el CD "La murga y el Picaflor", Gobbi Music.
- *Sal de ahí, chivita...* (Por ejemplo, cantada por Luis Pescetti).

# Guía de lectura

## El libro que escribió Zack



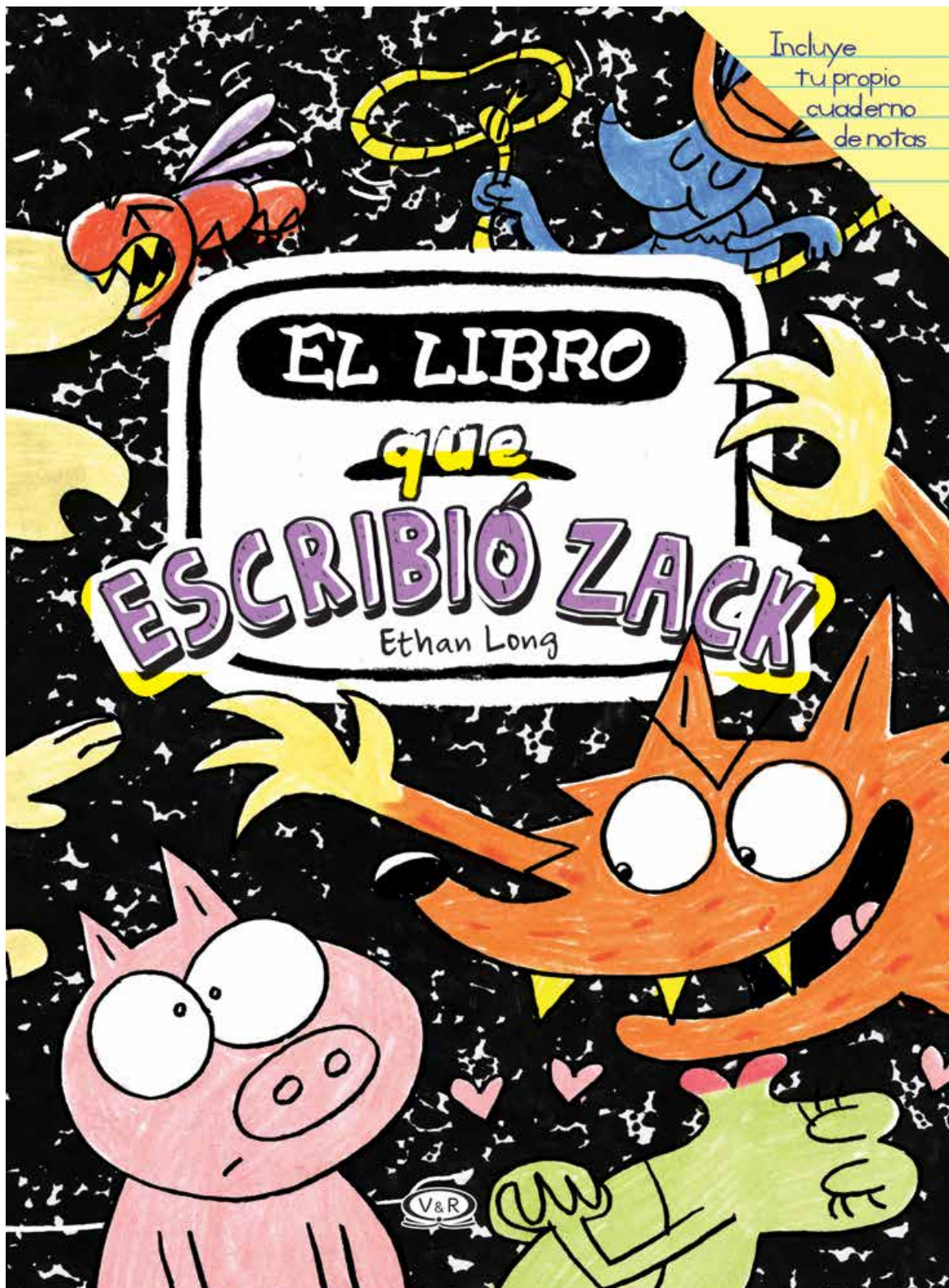
### B. Conversemos:

1. ¿Conocen otros poemas, canciones o cuentos “en cadena”?
2. ¿Algún miembro de la familia conoce otro? ¿Querrá grabarlo y mandarnos el archivo a la escuela para escucharlo en el aula?
3. Consulten con el docente de Inglés para saber de qué nombre es apócope Zack, así como *Fran* lo es de Francisco; o *Pau*, de Paula, etc.



# Guía de lectura

El libro que escribió Zack





# Guía de lectura

El libro que escribió Zack



# Guía de lectura

El libro que escribió Zack



# Guía de lectura

El libro que escribió Zack



## PERSONAJES POR ORDEN DE APARICIÓN

PERSONAJE	¿QUÉ HACE?
CERDO	
ZORRO	
SAPO	
COMADREJA	
CONEJO	
MOSQUITO	
PINGÜINO	
PEZ	
ARMADILLO	
BURRO	
ZACK	