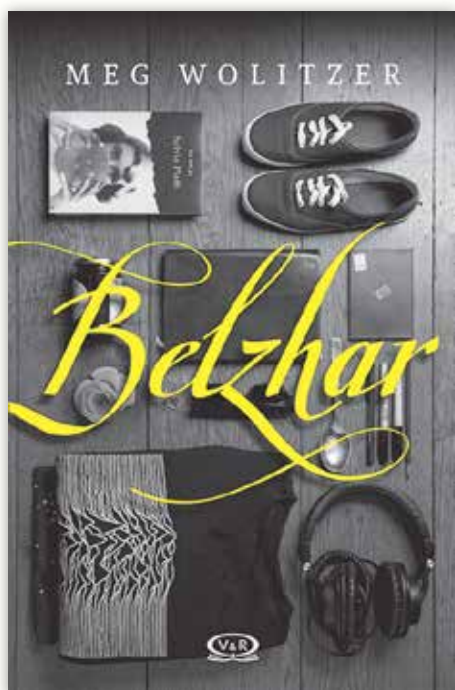


>> NOVEDAD V&R EDITORAS

>> COLECCIÓN FICCIÓN PARA JÓVENES



BELZHAR

MEG WOLITZER

ISBN 978-987-612-907-7

13 x 20 cm - Tapa blanda con laca - 320 páginas

 VREditorasYA

www.vreditoras.com - facebook.com/vreditoras

En Belzhar puedes encontrar lo que perdiste...

Si la vida fuera justa, Jam aún viviría en su casa en Nueva Jersey y pasaría el tiempo con Reeve, su encantador novio inglés. Pero de ningún modo estaría en El Granero, un lejano internado para jóvenes "emocionalmente frágiles y sumamente inteligentes". Esta escuela especial es conocida por una selecta y extraordinaria asignatura llamada Temas Especiales de la Literatura, que se centra totalmente en un solo escritor, en una sola novela.

Pero la vida no es justa.

Reeve partió hace un año y Jam aún lo está llorando. Pero algo cambia cuando es elegida para cursar la asignatura exclusiva, donde se analizará *La campana de cristal*, de Sylvia Plath. Además, debe escribir un diario que la transporta a un extraño lugar, en el cual puede revivir hechos clave. Es hora de enfrentar la verdad y resolver su pasado. ¿Logrará superar sus traumas?

Belzhar tiene toques de realismo mágico y poesía. Habla sobre el primer amor, el dolor por las pérdidas y el poder de la aceptación. Leerla ayuda a tomar decisiones, a crecer y a sanar, de la mano de Meg Wolitzer y Sylvia Plath.

BELZHAR

SOBRE LA AUTORA

Meg Wolitzer es la autora de *The Interestings*, *The Uncoupling*, *The Ten-Year Nap*, *The Position* y *La esposa*, todos ellos para público adulto. Para niños, ha publicado *The Fingertips of Duncan Dorfman*. Sus relatos breves han aparecido en *The Best American Short Stories* y en *The Pushcart Prize*.

The Interestings fue elegido como Libro del Año por *Entertainment Weekly*, la revista *Time* y *Chicago Tribune*.

Meg siempre se destaca por las críticas que recibe, los galardones, y por ser autora best seller de *New York Times*.

Belzhar, su novela para jóvenes lectores, no es la excepción.

Vive en Nueva York con su familia.

BELZHAR

DATOS ADICIONALES

PÚBLICO: jóvenes de ambos sexos a partir de los 12 años

GÉNERO: ficción realista / drama / realismo mágico

RESUMEN

Jam, la protagonista, es una joven que luego de perder a Reeve, su encantador novio inglés, quedó profundamente herida. Como su familia ve que la chica no logra superar su pérdida, decide enviarla a El Granero, un internado para jóvenes "emocionalmente frágiles", que es reconocido por una asignatura muy especial: Temas Especiales de la Literatura, que solo pueden cursar un grupo selecto de estudiantes elegidos especialmente por la profesora.

Jam es una de las afortunadas en poder cursar la asignatura de la que todo el mundo habla, y allí conocerá a unos jóvenes que también perdieron algo, que también tienen una historia digna de ser contada. Y la profesora "Q" sabe cuál es la mejor forma de lograr que sus alumnos cuenten sus historias. Es por eso que escoge a Sylvia Plath como autora para analizar durante el semestre y, en la primera clase, les entrega un diario de cuero rojo, en el que los estudiantes deberán ir escribiendo cosas sobre sus vidas, en donde sus fantasmas internos y ese hecho que los llevó a El Granero quedarán plasmados por siempre. Pero eso no es todo, cada vez que escriban en el diario, serán transportados a Belzhar, el único lugar en donde pueden recuperar eso que perdieron; en donde el dolor ya no existe; donde reina la felicidad.

Pero... ¿qué ocurre cuando se completan los diarios? ¿Podrán decir adiós a Belzhar y a todo lo que ese mundo imaginario les brinda?

BELZHAR

DATOS ADICIONALES

FORTALEZAS

- Una novela que se destaca por su prosa, sus metáforas y la profundidad del mensaje que transmite.
- Meg Wolitzer es autora best-seller de New York Times, consagrada por sus novelas para público adulto.
- Evoca en todo momento a *La campana de cristal* de Sylvia Plath.
- Una historia sobre la pérdida, la aceptación y el poder de la superación.
- Línea argumental con varias historias paralelas.
- Perfecta para el público de *Cartas de amor a los muertos* y *Si decido quedarme*.
- Muy bien recibida por la crítica en los Estados Unidos.
- Reseñada por los medios más prestigiosos.
- Muy esperada por los lectores.