



Saga Crónicas lunares

Stars Above

Ciencia ficción – Distopía - Steampunk

344 páginas

Actividades realizadas por: Gloria Candiotti*

TEMAS

- Amor
- Bullying
- Diversidad
- Familia
- Futuro
- Guerra
- Justicia
- Realización

CON ACTIVIDADES



SOBRE LA AUTORA

Marissa Meyer vive en Tacoma, Washington, con su esposo y tres gatos. Es fanática de casi todas las maravillas frikis (como *Sailor Moon*, *Firefly* u organizar su librero por colores). Ha estado enamorada de los cuentos de hadas desde niña, cosa que no tiene intenciones de superar nunca. Podría ser una cyborg. O no...

Marissa es autora best seller de *The New York Times* por la serie **Crónicas lunares**, la novela gráfica *Wires and Nerve* y su libro para pintar inspirado en el mundo de **Crónicas lunares**. Su novela, *Heartless*, también fue una de las más vendidas de *The New York Times*.

* **GLORIA CANDIOTTI** es Profesora en Letras (UBA), docente especialista en Literatura infantil y juvenil y escritora.

Trabaja en la docencia desde hace más de treinta años desempeñándose como profesora de lengua y literatura, y rectora de un colegio secundario. También es coordinadora de talleres de lectura y escritura, y es asesora de proyectos lectores. Algunos de sus libros publicados son: *Hola Princess* (Editorial Quipu), *El cuarto de juegos* (Editorial Libresa), *No me tomés a la chacota* (MB editora).

Guía de lectura

Stars Above



SOBRE STARS ABOVE

La magia continúa... El mundo de **Crónicas lunares** tiene historias y secretos muy bien guardados.

¿Cómo llegó Cinder niña, herida de muerte, a la Tierra? ¿Cómo se convirtió Wolf en un soldado mutante de la reina? ¿Qué se esconde tras las cicatrices de Winter? Y más...

Nueve historias. Nueve puertas al mundo de **Crónicas lunares**, que te volverán a enamorar. Atrévete a cruzar el umbral.

ACTIVIDADES

1. Compartan la primera aproximación a *Stars Above*

- A. Revisen la tapa y contratapa. ¿Qué datos aportan de este libro? ¿Cómo se relaciona con los otros libros de **Crónicas lunares**? ¿Es una precuela? ¿Una secuela? Los que no leyeron **Crónicas lunares** pueden empezar buscando las tapas en internet.
- B. Si leyeron la saga: lean el índice e hipoteticen a qué personajes o historias de **Crónica lunares** hace referencia. A medida que los lean, verifiquen sus hipótesis.

2. Hagan un recorrido por los relatos

- A. La guardiana
 - a. En este relato aparecen las historias de Michelle Benoit, Scarlet y Selene. ¿Qué se cuenta de cada una?
 - b. ¿Cómo es la relación de Michelle con su hijo y con Scarlet?
 - c. Hagan un perfil de la vida y el carácter de Scarlet. ¿Qué desea para su vida? ¿Qué representan para Scarlet los regalos que le hace la abuela?
 - d. Registren los datos que se dan sobre Luna y la Tierra.
- B. Fallas
 - a. Fichen el momento y los datos que se dan de la historia de Cinder. ¿Qué le preocupa de su nueva vida y de su antigua vida? ¿Qué desea más? ¿Qué sentimientos vive como novedosos?
 - b. ¿Cómo es la relación de Cinder con su nueva familia? ¿Y con Pearl?
 - c. Hagan un perfil de Linh Garan. ¿Cómo se describe la Letumosis?
 - d. ¿Cómo se relaciona Cinder con Iko? ¿Qué se dice de esta relación?
 - e. ¿Por qué el relato se llama Fallas?

C. El ejército de la reina

- Registren el momento y los datos que se dan de la historia de Wolf. ¿De dónde viene? ¿Qué edad tiene? ¿Cómo es su familia? ¿Por qué lo eligen para soldado especial?
- Registren cómo es la relación de Z Kesley con su hermano Ran y con sus compañeros de manada.
- Este es un relato que cuenta la transformación de lunares en lobos. Hagan una ficha de los pasos de esa transformación. ¿Cómo vive Z Kesley ese pasaje de hombre a soldado especial? ¿Y cómo pasa de Beta Kesley a Alfa Kesley? ¿Qué datos se dan del mundo interior de Z Kesley?
- ¿Qué datos aporta este relato para reconstruir la historia de Luna? ¿Qué se propone la reina Levana con este ejército?

D. La guía de Carswell para la buena suerte

- Fichen el momento y los datos que se dan de la historia de Carswell Thorne. ¿Qué edad tiene? ¿Cómo es su familia y su clase social?
- Hagan un perfil de la personalidad de Carswell. ¿Qué desea más en su vida? ¿Qué hace para lograrlo? ¿Qué sentimientos tiene?
- ¿Cómo es la relación con sus padres?
- Si ya han leído la saga, en este relato se cuenta lo que pasó realmente en los hechos “heroicos” de Thorne. (Cfr. pág. 127 y Libro *Cress*).

E. Cuando termine el día

- Registren la historia de Luna Creciente y hagan un perfil de ella: su carácter, sus deseos, sus habilidades. ¿Por qué termina encerrada en el satélite? ¿Qué sentimiento predomina en ella con este encierro?
- ¿Qué es ser vacío? ¿Qué rol cumplen en Luna? ¿Por qué son peligrosos para Levana?
- ¿Por qué la fantasía, la lectura y el saber son tan importantes para este personaje?

F. La princesa y el guardia

- Hagan un perfil de Winter y de Jacin. ¿Quiénes son? ¿Qué lugar ocupan en Luna? ¿Qué relación los une? ¿Cómo viven la amistad?
- ¿Qué piensa Winter de la belleza? ¿Por qué Levana considera a Winter una amenaza?
- ¿Por qué dice Winter que las cicatrices que tiene son su armadura? ¿Qué enfermedad tiene Winter?

d. El hecho trágico que vive Winter en el palacio: ¿qué le hizo entender y qué decisión toma con respecto a su don lunar? ¿Y con respecto a la relación con las personas? ¿Cómo se explica en el relato el don lunar y su poder?

G. La pequeña androide

- Mech6.0, Miko, Dataran, son personajes del pueblo del mundo creado en **Crónicas lunares**. Analicen estos personajes: ¿quiénes son? ¿Cómo se insertan en estas crónicas? ¿Qué se cuenta de la propia historia de cada uno?
- Analicen los rasgos de humanidad de Mech6.0. ¿Qué explicación se da sobre estos rasgos en el relato? ¿Cómo es la transformación de este personaje en *humana*?

H. La mecánica

- En este relato se cuenta la misma escena del capítulo 1 de *Cinder* pero desde el punto de vista del Príncipe Kaito. Comparen los dos textos y analicen las diferencias. ¿Qué se cuenta de la vida de Kaito en este relato? ¿Qué impresión tiene Kaito de ese encuentro con Cinder?

I. Algo viejo, algo nuevo

- Este relato funciona como una secuela de **Crónicas lunares**. Analicen desde qué momento está contada. ¿Cuál es el hecho que reúne a los amigos?
- ¿Qué historias se cierran? ¿Qué datos aporta de la situación de Luna?
- Analicen el discurso de Kai a partir de la frase con la que comienza: *Tal vez el amor y la compasión que estos dos sienten uno por el otro es símbolo de esperanza para el futuro*. ¿Qué simboliza la palabra *Alfa* en el contexto de esta historia y del discurso?

3. Den su opinión

- Varios de los personajes de estos relatos hacen referencia a las estrellas. ¿Qué representan para ellos? ¿Cuál es el significado metafórico de las estrellas en estos relatos?
- Los relatos tratan temas que a todos nos conmueven: pertenecer a una familia, a un lugar, cumplir los propios sueños, el amor para siempre, la amistad incondicional, qué nos hace humanos, el deseo de eternidad, el amor que engendra esperanza, entre otros. Elijan frases de los relatos que den cuenta de esos temas y organicen posts con frases, fotos y comentarios en las redes.

- C. Propongan un debate en la escuela a partir de esta frase: *La mayoría quería aprender a leer. Había algo liberador en ello. Algo poderoso.* (Pág. 149). Pueden recopilar, entre ustedes, experiencias personales en las cuáles cuenten cómo la lectura y el conocimiento los hicieron más libres. Compártanlas como material de ese debate.
- D. *Stars Above* contiene relatos que funcionan como precuelas, secuelas o spin off: clasifiquen los relatos según estas categorías. ¿Se puede conocer el mundo de **Crónicas lunares** a partir de estos relatos? ¿Son puertas como se dice en la contratapa?

4. Para escribir a partir de *Stars Above*

- A. Tomen estas frases y escriban poemas o prosas poéticas: *Más allá del horizonte, más allá de la luna. Esas heridas se volverían su armadura. El deseo de saber que más tiene el universo para ofrecer. Para ese entonces, ella era gigante, brillante, infinita.*
- B. Escriban una reseña de este libro. Investiguen en internet o consulten al profesor o profesora de Literatura cómo se construye una reseña literaria.
- C. Busquen en **Crónicas lunares** o en *Stars Above* alguna escena que solo esté mencionada, reescriban otra versión ampliando la escena y desde el punto de vista de uno de los personajes. Por ejemplo, La boda de Scarlet desde la amiga Émilie.
- D. Para los músicos: escriban la música de la canción que canta Luna Creciente (Pág. 159).

5. Datos que les pueden interesar

- A. Para conocer más a Marissa Meyer entren a su página: <https://www.marissameyer.com>
- B. Si no leyeron la saga **Crónicas lunares**, pueden empezar con *Cínder*. La saga completa fue publicada por V&R Editoras.
- C. Para investigar sobre precuelas, secuelas y spin off visiten este link: <https://bit.ly/20xFILP>